



Redondo y Fernández

13.08 vivienda unifamiliar

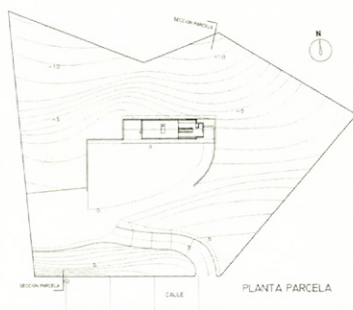
Urbanización Peñalagos, Guadalajara. Junio 2001.

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

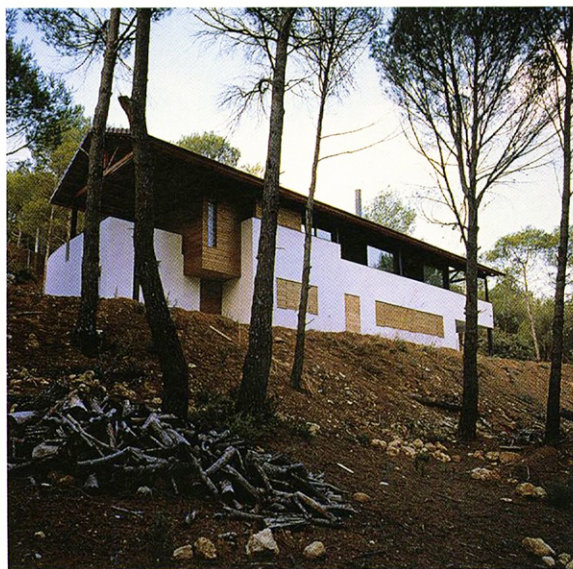
Pablo Fernández Lorenzo
Pablo Redondo Díez

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Aparejador: Rafael Casas
Constructor: Juan Carlos Fernández Martínez
Estructuras: IDEEE
Instalaciones: Juan José Gisbert
Cerrajería: José Moreno
Carpintería: Antonio Orejón



09 - PLANO DE SITUACIÓN



Redondo y Fernández

La parcela donde se sitúa la vivienda se encuentra en la falda norte de un pequeño cerro en la orilla sur del pantano de Entrepeñas. El solar es amplio y arbolado pero la topografía y la orientación no son favorables. El acceso se realiza desde la parte alta de la parcela, al sur, y el terreno cae con una fuerte pendiente hacia el norte, donde está el pantano, de cuya visión disfruta casi toda la parcela. Tenemos pues vistas al norte y al sur el acceso y el terreno ascendiendo. Renunciamos a una casa que fuera un mero puesto de observación de la naturaleza. Queríamos una vivienda desde la que se pudiera tocar y pisar la tierra mientras se disfruta del sol del invierno.

Creamos una casa en la que planta baja actúa como muro de contención, como una casa-muro, estrecha y larga según un sentido este-oeste. Sobre ella construimos la planta alta, liviana y abierta, concebida como un único espacio bajo una cubierta a dos aguas. Las cerchas de madera que la sustentan están a 240 cm de altura, son accesibles, cercanas. Esta planta disfruta por su fachada norte de las vistas sobre el pantano y por su fachada sur del soleamiento de esta orientación y de la continuidad de la vivienda con el jardín creado sobre la casa-muro de la planta baja. La cubierta se prolonga en sus dos extremos creando dos terrazas cubiertas. La edificación vista desde el jardín tiene una sola altura, desde la parte baja de la parcela, dos.

El acceso a la vivienda se produce por la planta alta, bordeando el jardín hasta desembocar en una de las terrazas. El espacio es único y abarca salón, comedor y cocina. Unos paños correderos de vidrio permiten aislar la cocina manteniendo la continuidad espacial. Las cerchas se acristalan en estos planos y en las fachadas percibiéndose la continuidad de la cubierta. El pavimento industrial de resina también es único, sin juntas, tanto por el interior como por el exterior. La luz rebota en él e ilumina la cubierta. Una escalera nos conduce a la planta baja en donde se sitúan dormitorios y baños. Aquí una moqueta se extiende continua por suelo, camas y mesillas. Las tierras mantienen esta planta cálida en invierno y fresca en verano. La fachada tiene aquí pequeños huecos que se cierran con contraventanas en una franja continua.

El sol invade la planta alta en invierno y en verano los aleros lo mantienen en el jardín. La estrechez de la casa permite disfrutar al mismo tiempo de sus dos fachadas y contar con una grata ventilación cruzada. El espacio te acoge con su madera cercana, sus vistas y su sol golpeando el suelo. Cuesta irse de allí.

REDONDO Y FERNÁNDEZ



Redondo y Fernández



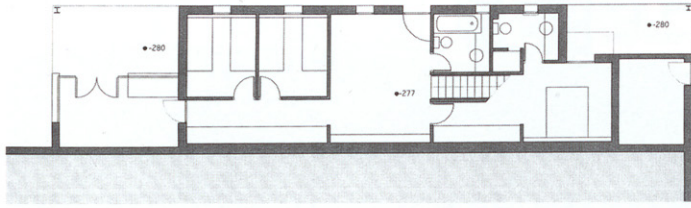
Eugeni Pons



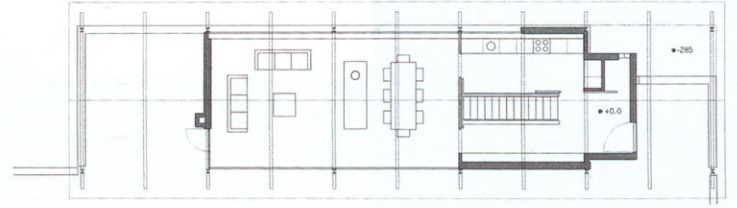
Eugeni Pons



Redondo y Fernández



10 · PLANTA BAJA



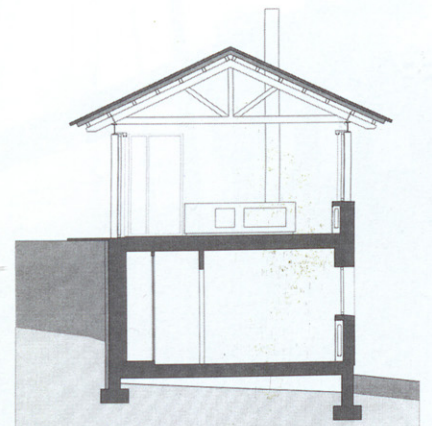
11 · PLANTA ALTA. ACCESO



Eugeni Pons



Redondo y Fernández



12 · SECCIÓN TRANSVERSAL